

శౌరి ప్రొడక్షన్స్ వారి

గజపాపం గజపాపం

నిర్వహణ: S. భావనారాయణ



మోడర్
రిజర్వ్

Geetha

దర్శకత్వం: G. విశ్వనాథం

తారాగణం

నటరత్న శ్రీ N T. రా మా రా వు

రాజనాల

పద్మనాభం

అల్లు రామలింగయ్య

మిక్కిలినేని

సత్యనారాయణ

ప్రభాకరరెడ్డి

శ్రీకాంత్

Ch. కృష్ణమూర్తి

జగ్గారావు



జయలలిత

రాజశ్రీ

S. . వరలక్ష్మి

వాణిశ్రీ

హేమలత

M. S రాజేశ్వరి

ప్రభావతి

నేపథ్యగానం :

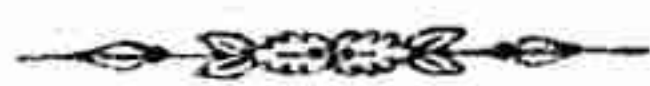
ఘంటసాల, సుశీల, జానకి, L, R ఈశ్వరి, ౧౯౬౦

సౌందరరాజన్ పి. నాగేశ్వరరావు.

గారి ప్రాదక్షిణ్య సమర్పించు

“గోపాలుడు - భూపాలుడు”

-: కథా సంగ్రహం :-



కుంతల రాజవంశంమీద ఏదో ఘోర శాప ముంది. ఆరు తరాలుగా సింహాసనం కోసం అన్నదమ్ము లొకరినొకరు హత్య చేసుకుంటున్నారు.

మహారాణికి కవలలు పుట్టిన పురిటి గదిలోనే - మహారాజును అతని తమ్ముడు దారుణంగా హత్యచేశాడు. ప్రాణావశిష్టుడైన మహారాజు తమ్ముని చంపేశాడు. ఆ ఘోర దృశ్యం కళ్లారా చూసిన మహారాణి తల్లడిల్లిపోయింది. తన బిడ్డలు పెరిగి పెదవారయాక యీ దారుణ చరిత్ర తిరిగి జరుగకూడదని, రెండవ బిడ్డను దాచి చేతి కిచ్చి ఏ దూరదేశానికో తీసుకుపోయి పెంచమంది. అడివిలో దాచి పులివాత పడింది. బిడ్డను మంగమ్మ అనే గొజ్జెలకొపరి తీసుకు పోయి పెంచింది.

రాజభవనంలో పెద్దబిడ్డ పెరిగి రాజేంద్రభూపతి అయ్యాడు. మంగమ్మ ఇంట్లో రెండవబిడ్డ గోపన్నగా పెరిగాడు. అయితే ప్రతి విషయంలోనూ తల్లి దలచినది ఒకటి, దైవం తలచినది వేరొకటి.

రాజా (రాజేంద్రభూపతి)కి తన అన్న కుమార్తె పద్మావతి నిచ్చి పరిణయంచెయ్యాలని తల్లి సంకల్పం. కానీ, రాజా రజని అనే ఒక అడివిపిల్లను ప్రేమించాడు. వేటనెపంతో వీలైనప్పుడల్లా వెళ్లి ఆమెతో ఆనందంగా కాలం గడుపుతున్నాడు.

వీరబాహు, రాజా పినతండ్రి కుమారుడు. ఆరణ్యదుర్గానికి అధిపతి. రాజాని కడతేర్చి పద్మావతితోబాటు సింహాసనాన్ని చే జిక్కించుకోవాలని అతని పన్నాగం. ఈ పన్నాగంలో అతనికి అండదండలు - అతని అంగరక్షకుడు వంది, వేటమహల్ లో వంట వాడు, మహానస.

రాజా అడివిలో ఒంటరిగా ఒక పిల్లతో తిరుగుతున్నాడని మహానస వీరబాహుకి వార్త అందజేశాడు. వందితోబాటు పది మంది

ముసుగు మనుషుల్ని పంపాడు వీరబాహు, రాజాని బంధించి తీసుకు
రావడానికి. అదృష్టవశాత్తూ అడివిలో మేకల్ని మేపుకుంటున్న
గోపన్న, అతని వినతల్లికొడుకు కొపిరి - ఇది చూశారు. గోపన్న
ముసుగుమనుషుల్ని చిందరవందర జేసి రాజాని రక్షించాడు. గోపన్న
ధైర్యసాహసాలూ, అతనికి తనకీగల పోలిక రాజాకి ఆశ్చర్యం
ఆనందం కలిగించాయి. గోపీని అంతఃపురానికి ఆహ్వానించాడు.

అనుకోకుండా ఉద్యానవనంలోకి వెళ్ళి .. జలకౌలాడుకున్న
రాజా మరదల పద్మావతి వవలో... వలపులో పడ్డాడు.

ఇద్దరి పోలికనూ చూసి మహారాణి దిగ్భ్రమ చెందింది. గోపీ
తన రెండవబిడ్డ ఏమో నన్న అనుమానం కలిగింది. ఒకనాడు రాజా
గోపీ స్నేహధర్మంలో కత్తిసాము చేస్తుండగా ఆమె రాజాని పిలిచి,
గోపీని పంపెయ్యమని ఒత్తిడి చేసింది.. తన కిష్టంలేకపోయినా రాజా
గోపీని పంపేశాడు.

అయితే రాజాకి - ఒక ఊహ తట్టింది. గోపీని తనబదులుగా
అంతఃపురంలో పెడితే - ఒక వారం రోజులు రజనితో అడవిలో
పోయిగా కాలం గడపొచ్చు. నిద్రపోతున్న గోపీని లేపి, అతనికి
తన దుస్తులు వేసి అంతఃపురానికి పంపాడు.

ఒక వారంరోజులు - గోపీ పద్మతోటి, రాజా రజనితోటి
పోయిగా కాలంగడిపారు.

వైకాఖ పూర్ణిమనాడు అస్త్రివిద్యాప్రదర్శనా లున్నాయి.
అంతే రాజా రజని వద్ద శలవు తీసుకున్నాడు. రాజధానికి బయలు
దేరాడు. అయితే మహానస ఎప్పటికప్పుడు రాజా ఆచూకీ కని
పెడుతూనేవున్నాడు. దారిలో ముసుగుమనుష్యులు రాజామీద
పడ్డారు. అతనికి మత్తుమందు పెట్టి వీరబాహువద్దకు తీసుకుపోయారు.
వీరబాహు అతన్ని ఒక దుర్గంలో బంధించాడు, ఉత్సాహంతో
రాజధానికి బయలుదేరాడు. ఆ సంవత్సరం పోటీలో ఇంక విజయ
ఫలకం తనదే ననుకున్నాడు.

గోపీ సందిగ్ధంలో పడ్డాడు. ఆనాటికి వస్తానన్న రాజా కాలేదు.
మేగా పద్మావతి ద్వారా వెనకటి గాథ అంతా విన్నాడు గోపీ.
పోటీకి బయలుదేరాడు.

రాజా వేషంలో ఉన్న గోపీని చూసి వీరబాహు సగం చచ్చి పోయాడు. పొట్టిలో గోపీ నెగ్గాడు. అయితే, తన అనుచరులద్వారా, రాజా బందీగానే ఉన్నాడని, వీడు గోపన్న అని అతనికి తెలిసింది.

ఆ రాత్రి విందులో మంగమ్మను తెచ్చి, గోపన్న గుట్టు బయటపెట్టడానికి సన్నాహాలన్నీ చేశాడు. గోపీ ధైర్యం చేతపట్టుకుని, మంగమ్మతోబాటు అంగర్నీ బుకాయించి వీరబాహు పన్నాగం వమ్ముచేశాడు. అతన్ని బలవంతంగా తనగదికి తీసుకుపోయి మహారాజును తనకప్పగించాలని గట్టిగా హెచ్చరించాడు. వీరబాహుకి, యీ గొట్టెల కాపరి ధైర్యం దిగ్భ్రమగొలిపింది.

రాణి మంగమ్మను పిలిపించింది. ఆమె చెప్పిన కథ విన్న మహారాణికి గోపీ తన రెండవబిడ్డని ఋజువైపోయింది. తాను ఏది కాశాడదని ఇద్దర్నీ వేరు చేసిందో అదే జరిగిందని నిర్ణయించుకుంది. ఆ ఆశ్రంలో గతచరిత్ర అంతా గోపీ ఎదుట వెళ్లగక్కింది. గోపీ మొదలంటా కదిలిపోయాడు. తల్లిని దూషించాడు.

విందులో జరిగిన అల్లరి చూశాక, గోపీకి వీరబాహు వల్ల ఏదో ప్రమాదం సంభవించిందని, పద్మ అడవికి బయలుదేరింది. అదే యుగంలో గోపీ గుఱ్ఱంమీద వచ్చి - ఇంటికి పోతున్న మంగమ్మను తన నడతకు ఊహార్పణ వేడుకున్నాడు. రాజా వేషంలో ఉన్నది గోపీ అని పద్మకు తెలిసిపోయింది.

మంగమ్మను ఇంటివద్ద దిగబెట్టి గోపీ అంతఃపురానికి రాగానే కీర్తిపతి అతన్ని నిలబెట్టి నిజం చెప్పమన్నాడు. గోపీ, తను ఏమాత్రం జంకినా కథ అడ్డం తిరిగుతుందని గ్రహించాడు. అడ్డంగా నరుక్కోజోవడం ఒకటే మార్గం. తనే రాజా సన్నాడు. తనకి కీర్తిపతి ద్రోహం తలపెట్టాడన్న నేరం మోపి, భటులచేత అతన్ని చెఱలో పెట్టించాడు. ఎదురుతిరిగిన పద్మను ఆమెగదిలో బంధించాడు. ఇదంతా చూస్తున్న రాణికి ఏం చెయ్యాలో తోచలేదు.

వీరబాహుకి గోపీ పక్కలో బలైమయాడు. తను రాజాని చంపితే గోపీరాజవుతాడు. రాజా ఉనికి పట్టుకుంటే గోపీ అతన్ని చంపేస్తాడు.

తరువాత కథ బండితెర మీద చూడండి!

పాటలు - పద్యాలు

పాట 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : సౌందరరాజన్

ఇదేనా! ఇదేనా! తరతరాల చరిత్రలో
జరిగిందీ ఇదేనా ! జరిగేదీ ఇదేనా!

ఒక రక్తం పంచుకున్న అన్నదమ్ములే
ఒకరినొకరు హతమార్చగ కత్తి దూసిరే!

నీతికి గొడుగు నిలిచే రాచగద్దెనే
నెత్తుటి ధారలలో ముంచెత్తి వేసిరే !

ఒకే తల్లి కడుపులో ఉదయించిన పాపలు
విధిచేసిన వంచనతో విడిపోయిరి పాపము
కోనలోన పెరిగె నొకడు గోపాలుడై
కోటలోన వెలిగె నొకడు భూపాలుడై .

పాట 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : ఘంటసాల & పి. సుశీల

రజనీ : కోటలోని మొనగాడా!

వేటకు వచ్చావా! వేటకు వచ్చావా!

జింక పిల్ల కోసమో , ఇంక దేనికోసమో!

రాజా : తోటలోని చినదానా!

వేటకు వచ్చానే! వేటకు వచ్చానే!

జింక పిల్ల కన్నులున్న చిన్నదానికోసమే!.... ||కోట||

రజనీ : ఏలాటి పిల్ల అది? ఏపాటి అంద మది?

ఏవూరి చిన్నది? ఏకోన వున్నది?

రాజా : చారెడు కన్నులది - చామంతి వన్నెలది !

ఏవూరొ ఏమో నా యెదురుగ నేవున్నది!

||తోట||

రజనీ : కత్తుల వీరునికి - కన్నె మనసెందుకో,
జిత్తుల సిపాయికి - చెలివల పెందుకో,

రాజా : కత్తులు ఒకచేత - గుత్తులు ఒకచేత
నిలిపే బంటునే - నీకు తగిన జంటనే! ||కోట||

పాట 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : యస్. జానకి మరియు లత

పద్మావతీదేవి : ఉయ్యాలో! ఉయ్యాలో! ఉయ్యాలో!
కన్నెమనసుల - వన్నెలతలపుల-సన్నజాజుల ఉయ్యాలో

బృందం : ఉయ్యాలో! ఉయ్యాలో! ఉయ్యాలో!

పద్మా : దాగి ఉన్నదోరవయసె ఊగుతున్నది ||ఉయ్యాలో||
ఊగి ఊగి మత్తులోన తూగుతున్నది ... ||ఉయ్యాలో||
అల్లదుగో కొలనుంది - అందాలకు నెలవుంది
కలువల కనులతో పిలిచింది.
చల్ల చల్లగ జల్లులాడగ-జాణలేవ్వరో రమ్మంది.

బృందం : ఉయ్యాలో! ఉయ్యాలో! ఉయ్యాలో!

పద్మా : జల్లులోయమ్మ జల్లులూ.

బృందం : జబ్, జబ్, జబ్, జబ్ జల్లులూ.

చెలి : కొంటె కృష్ణుడెవ్వడైన - పొంచి చూసెనో.
గట్టుమీది చీరపైన - కన్నువేసెనో

పద్మా : కృష్ణయ్యే తావస్తే - కోకమీద కన్నేస్తే,
చూపుల సంకెలు వేస్తానే!
వాని బింకము - వాని పొంకము
వాని సంగతి - చూస్తానే!

బృందం : ఉయ్యాలో! ఉయ్యాలో! ఉయ్యాలో!

పద్యం 1

రచన : పాలగుమ్మి పద్మరాజు

పాడినది : యస్ జానకి

పద్మావతీదేవి : ఎక్కడివాదో? అటైకనుపించి
 తటాలున మాయమైన, యా
 చక్కనివాడు, వెన్నెల పసందులు చిందెడు
 కొంటె చూపులున్
 చక్కిలి గింతవెట్టు చిరునవ్వుల పువ్వులు
 రాచరీవి, కై
 పెక్కిన జవ్వనంబు మరియెన్నడు వా
 కనువిందు సేయునో?
 ఎక్కిడివాడో

పాట 4

రచన : తిరుద

పాడినది : ఘంటసాల & జానకి

పద్మావతీ : ఒకసారి కలలోకి రావయ్యా; నా ఉవ్విళ్ళు
 కవ్వించి పోవయ్యా, ఓ గొల్లగోపయ్యా;
 గోప : ఒకసారి రాగానె వీమానులే - నీ హృదయాన
 శయనించి ఉంటానులే వీలుకొంటానులే
 పద్మా : పగడాల నామోవి చిగురించెరా;
 మోముచెమరించెరా; మేనుపులకించెరా;
 సాగసు వేణుపు చేసి పలికించరా;
 గోప : కెమ్మోవిపైతేనె ఒలికించనా;
 తనివి కలిగించనా? మనసు కరిగించనా?
 కేరింత లాడించి సోలించనా?
 ఒంపు సొంపుల మెరుపు మెరిపించవే
 వగలు కురిపించవే; మేను మరపించవే;
 మరవులో మధుకీల రగిలించవే;
 పద్మా : విలిపి చూపుల సిగ్గు కలిగిందిరా;
 మొగ తొడిగిందిరా; మురిసి విరిసిందిరా;
 పదను తేలిన వలపు పండించరా;
 || ఒకసారి ||

పాట 5

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : ఘంటసాల, సుశీల & జానకి.

పద్మా : ఎంత బాగున్నది : ఎంత బాగున్నది
అందరాని చందమామ అందు తున్నది.

గోపీ : ఎంత బాగున్నది : ఎంత బాగున్నది :
పలుకలేని పూలరెమ్మ పలుకుతున్నది.

పద్మా : వెచ్చని ఉపశ్రవ్ నిరియగా,
పచ్చని తిన్నెలేమొ పలువగా!

గోపీ : పూతవయసు పులకరించగా : నీ
లేతనడుము చేతి కందగా!

నన్నని పెటకొంగు పోకగా
నున్నని బుగ్గల పైనే తాకగా!

పద్మా : కనులలోని కలలు పండగా : హృదయ,
కైపు గాని కైపు నిండగా!
వాడని ఆశలలుకుందమా?
పాడని పాట పాడుకుందమా?

గోపీ : పొదలనీడ ఒదిగి ఉందమా?
నిదురకాని నిదుర పోదమా?

॥ ఎంత ॥

పాట 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : ఘంటసాల మరియు సుశీల

రజనీ : చూడకు, చూడకు చూడకు చూడకూ
మరీ అంతగా చూడకూ!

॥ చూడకు ॥

రాజా : విరుల పానుపున పరచిన మల్లెలు
ఒరిగి ఒరిగి చూస్తున్నాయి.
అకాశాన విరిసిన తారలు.
అదే పనిగ చూస్తున్నాయి.

ఇన్ని చూడగాలేనిది - నేను చూడ ఏమైనది?
 చూడనీ! చూడనీ - చూసిన అందమే
 తిరిగి తిరిగి నను చూడనీ - తేనెమనసు తెరతీయనీ!

రఙనీ : అసలే యేవో మిసిమికోరికలు-

కొసరి కొసతి నను కవ్వించే-

అపైనాలో గడుసు బెన్నెలలు - హాయి హాయిగా రగిలించే!

ఇంక నన్ను కదిపించకు - ఎదలో చూపులు దించకు.

చూడకూ - చూడకు

మరీ అంతగా - చూడకు

మనసుతో చెరలాడకు!

పాట 7

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : పి. నాగేశ్వరరావు మరియు L R. ఈశ్వరి

కొపిరి : మరదలా! చిటి మరదలా!

మేటి మగ ధీరుడ నే నంజేమాటలా!

మధురం : బావా! పొట్టిబావా! నీబలమెంతో కొంత కొంత చెప్పవా!

కొపిరి : బడా బడా సర్దారులు - బడాయించి చూస్తుంటే,

కాసెగట్టి కత్తిపట్టి - మీసం మెలివేస్తుంటే,

చిత్రంగా నువ్వు గుర్తుకొస్తావే - అంత చెమటపట్టి

నేను తిరిగి వస్తినే!

మధురం : అవ్వో! అవ్వో!

కొపిరి : నువ్వో! మరినువ్వో!

మధురం : మా ఊరి యేటికాడ - నే నొంటిగ పోతుంటే,

కొంటె సూపు సోగ్గాళ్ళు - వెంటబడి వస్తుంటే,

బెదిరి బెదిరి బెదిరి పడితిరా-

నీపేరు చెప్పి భయపడితిరా!

కొపిరి : పులిమల్లుడు నాకోసం - పలవరిస్తున్నాడో,
ఉక్కుమగడు నాకోసం - దిక్కులు చూస్తున్నాడో.
సెలవిస్తే వెళ్ళొస్తానే మరదలా - చిటికలోన మళ్ళొస్తానే!

మధురం : అమ్మో! అమ్మో!

కొపిరి గుమ్మో! గుమ్మో!

మధురం : ఓ బావా నన్నిడిచి - పోతావా ఊరిడిచి
రాక రాక వచ్చిన - నారాజ నిమ్మలపండా!
కొంగున కట్టేసుకొందురా - నిన్నే నా ప్పన చుట్టేసు
కొందురా!

కొపిరి : మరదలా! చిట్టి మరదలా!

మధురం : బావా! పొట్టి బావా!

పాట 8

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినది : పి. సుశీల

రజనీ : ఓ జింతడీ!

జిం! జిం! జిం! జిం! జింతడీ!

రం! రం! రం! రం! రంఖడీ!

అచ్చమైన సరకు రెచ్చ గొట్టే చురుకు

మచ్చుకోసం తెచ్చింది లంబాడీ! ...

॥జిం॥

లాలాలో, లాలాలో, లాలాలో. లాలాలో.

ఏంబాగ పొంగింది సర సర

ఏం బాబు కావాలా జెర జెర

చుక్కేస్తే, కై పెక్కేస్తే -

చుక్కలు తిరగాలి గిర గిర

॥జిం॥

కొండంత వాడైన బెండొతడు

ఎలకంత మనిషైన యేను గొతడు

మోతాదూ - ముదిరిందా

గుర్రెట్టి నా సామి గోవిందా - గోవిందా!

టెక్నిషియన్స్

కథ, సినిమా అనుకరణ	యస్. భావనారాయణ
మాటలు	...	పాలగుమ్మి పద్మరాజు
పాటలు	సి. నారాయణరెడ్డి. ఆరుద్ర
సంగీతం	యస్. పి. కోదండపాణి
ఫోటోగ్రఫి	హెచ్. యస్. వేణు
నృత్యం	ఎ. కె. చోప్రా
కళ	పి. ఎన్. మీనన్
ఎడిటింగ్	కె. యస్. ఆర్. దాస్
శబ్దగ్రహణం	యస్. పి. రామనాథన్
దుస్తులు	బి. నారాయణరావు, జెమిని
మేకప్	రామమూర్తి పీతాంబరం, వీరరాజు, మాధవయ్య పోతరాజు, గోపాల్.
సిల్లు	పి. గంగాధరరావు
స్టంట్స్	స్వామినాథన్
పబ్లిసిటీ	గంగాధర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	నవరంగ్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	కృష్ణకిషోర్ రెడ్డి.
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్	అంజిబాబు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	ఎ. పూర్ణచంద్రరావు

నిర్మాత :

దర్శకత్వం :

వై. వి. రావు.

జి. విశ్వనాథం

నిర్వహణ :

కె. భావనారాయణ

రిలీజ్ - పూర్ణ